

Круглый стол

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»



Петропавловск

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, решаемых дошкольными образовательными учреждениями. Он осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на занятиях п

бучению грамоте. Обучение построено на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому звуко-буквенному анализу, чтению, подготовке руки ребенка к письму. Одна из основных целей подготовки к обучению грамоте в дошкольном учреждении - ознакомление детей со звуковым строением слова, его звуковым анализом. И необходимо знакомить детей со звуковой стороной слов простыми формами его анализа уже со средней группы детского сада, то есть с 4 лет, когда возрастает интерес к звуковому оформлению слов. В этом возрасте дети наиболее восприимчивы к звуковой стороне языка и проявляют особый интерес к словам и звукам. В средней группе комплексно решаются следующие задачи:

. Ознакомление со словом (*слова звучат по-разному и похоже; их можно разделить на слоги (моделирование)*). Чтение художественных произведений, словарные упражнения, помогающие употреблять термин «слова»: «Образуй новые слова от слова образца «зайчишка», «зайчик» зайчонок». «Назвать сюжетную картинку или группы предметов одним словом (*игрушки, овощи, фрукты*)». «Назвать слова, обозначающие качество предметов, например яблоко (*круглое, красное, кислое*)». «Задания на различение слов сходных по звучанию: мишка-шишка, баран-банан и т. д.» Задания на ознакомление детей со слоговой структурой слова», это очень важно для последующего чтения. Нужно научить ребенка слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность. Дошкольники знакомятся с моделированием (*графическое изображение слова помощью прямоугольника*), учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в данном слове - это один из принципов обучения чтению.

. Ознакомление со звуками (*в словах «живут» звуки окружающего мира, звуки бывают твердые и мягкие*). Ознакомление с изучаемым звуком проходит 4 этапа, которые сменяют друг друга:

- в словах живут звуки окружающего мира (*«Песенка Жука»*);
- интонационное выделение звука (*интонационное произношение заданного звука в слове, изолированное произношение звука, изолированное произношение первого звука в слове*);
- формирование умения различать твердые, мягкие согласные;
- названия слов с заданным звуком;

Ознакомление со звуковой стороной слова способствует формированию представления о слове, является основой для последующего обучения анализу его слоговой и звуковой структуре.

Словесные игры (*«Подскажи словечко», «Закончи предложение»*) приучают внимательно слушать стихотворения, способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

. Развитие моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму. Развитие мелкой моторики (*гимнастика для пальцев рук*) тесно связано с речью детей. Одной из целей проводятся специальные упражнения для пальцев рук, состоящие из последовательных действий, которые сопровождаются стихотворениями, считалками, потешками. Выполнение упражнений способствует тренировке пальцев, которые становятся подвижными, гибкими. Исчезает скованность движений.

Возраст 5-7 лет - этап развития звуко-буквенного анализа и формирования первоначальных навыков чтения. В этом возрасте дети научатся проводить фонетический разбор слов:

1. Количество слогов;
2. Гласные звуки (*ударные и безударные*);
3. Согласные звуки (*твердые и мягкие, звонкие и глухие*);
4. Количество звуков и букв.

Подготовка детей 5-7 лет к обучению грамоте включает два основных направления:

1. Освоение фонетической стороны речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка.
2. Подготовка руки ребенка к письму - овладение некоторыми графическими умениями.

Решаются основные задачи:

учить детей проводить звуковой анализ слов (*согласные и гласные, ударные и безударные, звонкие и глухие, твердые и мягкие*);

учить сравнивать слова по звучанию, подбирать слова на заданный звук;

знакомить детей с графическим изображением буквы;

обучать чтению слогов;

развивать и укреплять мелкие мышцы рук.

На первых занятиях педагог уточняет понятия детей о гласных и согласных звуках, длинных и коротких словах. Знакомство с буквами алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, Э, что на следующем этапе ознакомления с согласными позволит детям читать слоги и слова из этих букв. При ведении первых согласных дети начинают читать слоги, слова, знакомятся с условными обозначениями гласных, согласных, учатся работать со схемами слов. Читая слова, они знакомятся с ударным слогом, ударной гласной. На занятиях дети учатся выделять изучаемый звук и слово, определяют какой звук: гласный или согласный. Учатся находить слова с этим звуком в тексте, запоминать их, что способствует обогащению словарного запаса дошкольников. Далее дети тренируются в определении места звука в слове, затем идет знакомство с буквой, которая обозначает этот звук. Важно научить различать понятия «звук» и «буква» (*звук - то, что мы слышим и произносим, а буква - то, что мы видим и пишем. Буква - это «одежда» для звука*). Затем идет штриховка буквы: гласные штрихуются красным цветом, согласные - синим (*твердые*) и зеленым (*мягкие*). Дети учатся писать печатную букву в рамках клетки одинаковой высоты и ширины. Это способствует развитию графических навыков, готовит руку ребенка к письму. Развитие навыка звукового анализа слов проводится поэтапно:

определение количества слогов в слове;

последовательное произношение каждого звука в слове;

определение количества звуков в слове;

построение звуковых «домиков», где каждому звуку отводится своя клетка-«комнатка» (*количество клеток соответствует количеству звуков*);

обозначение звуков их определенным цветом (*гласные - красным, твердые согласные - синим, мягкие согласные - зеленым*).

По мере изучения букв дети учатся читать слоги, слова из 2-3 слогов.

На занятиях по ознакомлению со звуками и буквами решаются следующие задачи:

познакомить с понятием «звук»;

учить выделять звук в слове;

учить определять место звука в слове;

познакомить с понятием «буква»;

учить наблюдать за работой артикуляционного аппарата при произнесении звуков;

развивать мелкую моторику пальцев рук.

Для группы гласных Я, Ю, Е, Ё, И вызывает трудности у детей, так как они обозначают два звука «ЙА» и т. д. Поэтому детям дается такое понятие: согласные звучат твердо, если после них пишутся А, О, У, И, Э и мягко, если после согласных стоят Я, Е, Ё, Ю, И. С этими понятиями дети справляются довольно легко, потом дети узнают о звонких и глухих согласных. Детям говорим так: согласные, которые произносятся с выключением голоса и состоят только из шума, называются глухими. Звуки, которые произносятся с участием голоса, намного звонче глухих, за это они и получили свое название «звонкие». Далее происходит знакомство со смягчающей функцией мягкого знака и разделительной функции твердого знака.

Основной метод обучения в работе с дошкольниками - это наглядность. Дошкольники не только видят буквы и слышат звуки, но и могут на практике в тетради применить полученные знания и умения: осуществлять самоконтроль, самооценку своей работы. Древняя пословица гласит: «Я слышу - забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю - я понимаю».

Работая в детском саду с детьми логопедических групп, в течение нескольких лет, использовали различные методики по обучению грамоте. Обобщив опыт, мы провели для воспитателей района консультацию по этой теме, с использованием презентации. Получив положительный отклик, мы решили, что этот материал будет полезен для других педагогов.

Обучение грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Мы считаем, что обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:

1. требования начальной школы стали выше, и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей чтению;
2. появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
3. не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
4. физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго поступления в школу и не заканчивается в первом классе.

Обучение грамоте в детском саду является профилактикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Важно, чтобы ребёнок:

- не пропускал буквы, не смешивал их при написании;
- умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, а не только старался запомнить соответствующие буквы;
- под руководством педагога формировал познавательное отношение к речи, уточняя и расширяя словарный запас.

Обучение грамоте многими педагогами и родителями воспринимается лишь, как процесс обучения чтению, это слишком узкое представление данного вопроса.

По нашему мнению, существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

- Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать, выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

Работу по обучению грамоте целесообразно проводить в несколько этапов.

Подготовительный этап.

Предлагаем начать работу со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем тональное звукоразличение, или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие "звук".

- сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
- затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
- узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольга, стук карандашей, ручек, ложек:)

Предлагаемые игры: "Узнай, что звучит?", "Где звучит колокольчик?", "Покажи картинку", "Громко тихо", "Кто сказал?":

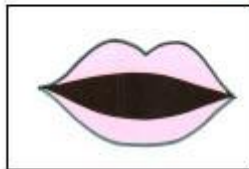
На этом этапе проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание:

Мы используем игры, в соответствии с лексической темой, например, при изучении темы "Овощи" делим на слоги слова: лук, капуста, кабачок, перец:

В соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия:

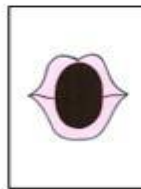
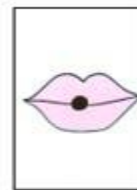
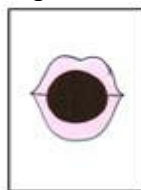
- паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;
- гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин;
- домино: количество точек соответствует количеству слогов и т.д.

этап. Знакомство с гласными звуками.



Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропуская также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [и]. Дети рассказывают, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Далее спрашиваем у детей, что кричит? После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, гася улыбку (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука выясняем, что воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.



Предлагаемые игры:

- "Немые звуки": логопед показывает артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.
- "Фотография звука": логопед произносит звук, дети показывают карточку-символ и наоборот.
- "Припоминание слов на заданный звук" (гласный звук должен быть под ударением - окна, но окно, ослик, но не осёл):
- "Разложи картинки": подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], : Ирине - на звук [и].

Предлагаем следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:

- Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее показа);
- Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
- Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
- Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду астры собирали).

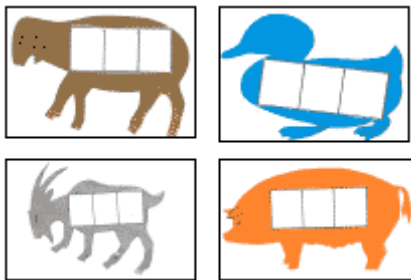
После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляционных умений слышать данный звук.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

- Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом);
- Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;

- В середине слова.

Мы предлагаем следующие пособия:



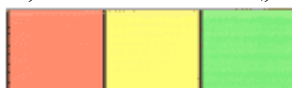
. В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, где голова животного указывает начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова.

Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик.

. Аналогичная работа проводится со звуковыми линейками.



. Светофоры. Красный цвет - начало слова, зеленый - конец, желтый - середина.



На этом этапе вводится простейший звуковой анализ, значимых слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Детям предлагается сюжетная картина с изображением девочки, которая потерялась в лесу. Задаются наводящие вопросы: "Что случилось девочкой?", "Что она кричит?". Подробно проводится звуковой анализ слова АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой. После этого слово прочитывается.

1 этап. Знакомство с согласными звуками.

Рекомендуем начинать со звуков [м], [н], потому что:

- Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
- Именно эти звуки позволяют легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

При знакомстве с каждым звуком дается его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.



Подробнее остановимся на знакомстве со звуком [м].

Детям можно рассказать: молодая корова, еще не умеет мычать по-настоящему. У нее получается М-М. (Используем карточки-символы звуков З.Е. Агранович) Далее дети произносят звук сами, смотрят

индивидуальные зеркала. Вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие - губы. Да
онятие согласный звук. Можно сказать, что звук согласен с тем, что воздух встречает препятстви
одкрепляем это понятие символом синего цвета.

тобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлы
гудит", значит, звук звонкий, если нет - глухой. В данном случае звук звонкий. Используем сим
звонка. Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к уш
Используем символ звонка. Можно применить другой прием - во время произнесения звука пл
прижать ладошки к ушам.

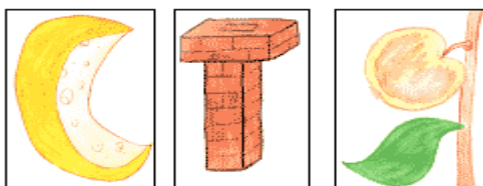


тобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы:
произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается. Для характерист
огласных звуков используются символы. Орех - твердый, облачко - мягкий, колокольчик - звонкий з
еречеркнутый колокольчик - глухой.

ольшая работа проводится по дифференциации звуков по акустическим (Т-Д, Г-К, Б-П
ртикуляторным (С-Ш, Т-К, З-Ж) признакам. Звуки сравниваются после знакомства и усво
мешиваемых звуков. Каждый звук подробно характеризуется, затем эти характеристики сравниваю
ети под руководством педагога выясняют, чем они похожи и различаются.

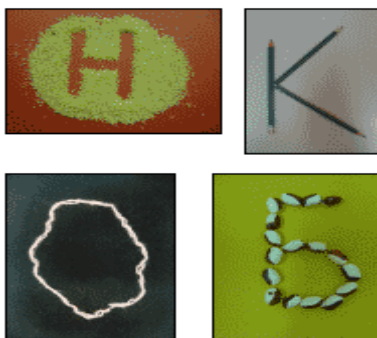
накомство с буквами.

а этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву произносим как з
оворим, что буква читается. Помогаем её запомнить через ассоциации ребёнка. Просим д
осмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается с
ариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба, я - яблс



ассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа бук
[апример, при знакомстве с буквой С, мы заучиваем стишок:

'ела мышка в уголок,
'ела сыра кусок.



апоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализато
ажен эмоциональный настрой!

- Написать букву в воздухе, на столе;
- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок,
- фасоли и другие мелкие предметы;
- Вырывать из бумаги образ буквы;

- Получить в подарок букву;
- Угостить фигурным печеньем в виде буквы;
- Вылепить из пластилина, теста;
- Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета;
- Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

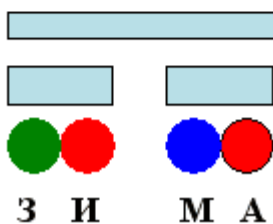
При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Рекомендуем начинать:

- с обратных слогов, имеющих значение (ум, он, ам, ан:);
- прямые слоги, также имеющие значение (му, на, но:);
- односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот:);
- двусложные слова с прямыми открытыми словами (кино, вата, духи:);
- односложные со стечением согласных (стол, крот, мост.);
- двусложные со стечением (скала:);
- трёхсложные с прямыми открытыми слогами (малина:).

Слово для звукового анализа мы берем из лексической темы, которую проходим в данный момент. Подробно рассмотрим звуковой анализ слова (появляется картинка зима). Символ слова - это полоски слоги - короткие полоски. Далее выполняем звуковой анализ каждого слога. Обозначим каждый звук соответствующей буквой. Существует много приемов работы со схемой слова:

- назвать количество звуков в слове;
- назвать звуки по-порядку;
- сколько в слове гласных звуков в слове? Назовите их по-порядку;
- сколько согласных;
- назвать первый звук, последний, третий:

После подробного звукового анализа слова обозначим каждый звук соответствующей буквой. Слово прочитывается, записывается в тетради, выкладывается в кассе букв. С этим словом можно составить



З И М А предложение, словосочетания.

Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Пусть он от аниятия к занятию чувствует свой успех, делает какие-то маленькие "открытия" для себя и с адостью идет на каждое занятие.